



Rúbrica de evaluación del trabajo final
Taller "Políticas de Memoria y Derechos Humanos"

Equipo: _____ Fecha: _____

Curso/Nivel en el que se aplicará la capsula de aprendizaje: _____.

ASPECTOS FORMALES DE LA CÁPSULA	NIVELES DE DESEMPEÑO			
			LOGRADO (3 PUNTO)	INSUFICIENTE (1 PUNTO)
1. Autocontenida La capsula posee uno de los cuatro tópicos, abordados en el taller.			Presenta capsula con el tópicos que se abordó en las clases del taller	Presenta parcialmente o no alude al tópicos.
2. Autocontenida El tópicos elegido es definido, explicado y ejemplificado en la misma capsula.			Presenta definiciones, explicaciones y ejemplificaciones en la misma capsula.	Presenta parcialmente o no presenta una definiciones, explicaciones y ejemplificaciones en la misma capsula.
3. Accesible Incorpora elementos visuales atingentes con el tópicos.			Presenta elementos visuales atingentes con el tópicos desarrollado	Presenta parcialmente o no presenta elementos visuales atingentes con el tópicos desarrollado.
4. Accesible Las imágenes, tablas, gráficas o animaciones se referencian en el relato del video y en las presentaciones interactivas a través de textos.			Presenta imágenes, tablas, gráficas o animaciones se referencian en el relato del video y en las presentaciones interactivas a través de textos.	Presenta parcialmente o no presenta imágenes, tablas, gráficas o animaciones se referencian en el relato del video y en las presentaciones interactivas a través de textos.
5. Breve El video o el recorrido de la presentación interactiva,			Presenta video o el recorrido de la presentación interactiva con una duración de entre 5 a 7 minutos.	Presenta parcialmente o no presenta video o el recorrido de la presentación interactiva con una duración de 5 a 7 minutos.

cuenta con una duración de entre 5 a 7 minutos.				
6. Uso del PPT Incorpora PPT que contiene los elementos visuales que permiten guiar la explicación del tópico a lo largo de la cápsula.			Presenta PPT que contiene los elementos visuales que permiten guiar la explicación del tópico lo largo de la cápsula.	Presenta parcialmente o no presenta PPT que contiene los elementos visuales que permiten guiar la explicación del tópico a lo largo de la cápsula.
7. Calidad audiovisual Incorpora grabación de una voz en off. Con una voz motivante con prosodia en la lectura del guion ideado, captando la atención de quien lo recibe.			Presenta grabación de una voz en off. Con una voz motivante con prosodia en la lectura del guion ideado, captando la atención de quien lo recibe.	Presenta parcialmente o no presenta grabación de una voz en off. Con una voz motivante con prosodia en la lectura del guion ideado, captando la atención de quien lo recibe.
8. Calidad audiovisual Incorpora música de fondo, logrando captar la atención de quien lo observa.			Presenta música de fondo, logrando captar la atención de quien lo observa.	Presenta parcialmente o no presenta música de fondo, logrando captar la atención de quien lo observa.
9. Calidad Audiovisual El audio de los videos o presentaciones no tienen ruido ambiente, sonidos o efectos que dificulten comprender la narración.			Presenta audio de los videos o presentaciones no tienen ruido ambiente, sonidos o efectos que dificulten comprender la narración.	Presenta parcialmente o no presenta audio de los videos o presentaciones no tienen ruido ambiente, sonidos o efectos que dificulten comprender la narración.
10. Calidad Audiovisual El uso de las imágenes, gráficas y animaciones en la cápsula son un aporte a las definiciones explicaciones, aplicaciones o ejemplificaciones de las dimensiones.			Presenta uso de las imágenes, gráficas y animaciones en la cápsula son un aporte a las definiciones, explicaciones, aplicaciones o ejemplificaciones de las dimensiones.	Presenta parcialmente o no presenta uso de las imágenes, gráficas y animaciones en la cápsula son un aporte a las definiciones, explicaciones, aplicaciones o ejemplificaciones de las dimensiones.
11. Propiedad Intelectual Se referencia la fuente de imágenes, animaciones y videos utilizados en la cápsula audiovisual de la cual no son dueños o poseen permisos para su uso y distribución.			Indica referencia la fuente de imágenes, animaciones y videos utilizados en la cápsula audiovisual de la cual no son dueños o poseen permisos para su uso y distribución.	Indica parcialmente o no presenta referencia la fuente de imágenes, animaciones y videos utilizados en la cápsula audiovisual de la cual no son dueños o poseen permisos para su uso y distribución.

<p>12. Propiedad Intelectual Se referencia la fuente de la música o sonidos utilizados en la cápsula audiovisual de la cual no son dueños o poseen permisos para su uso y distribución.</p>			<p>Indica referencia la fuente de la música o sonidos utilizados en la cápsula audiovisual de la cual no son dueños o poseen permisos para su uso y distribución.</p>	<p>Indica parcialmente o no presenta referencia la fuente de la música o sonidos utilizados en la cápsula audiovisual de la cual no son dueños o poseen permisos para su uso y distribución.</p>
<p>ASPECTOS FORMALES DE LOS CONTENIDOS DE LA CÁPSULA</p>	<p>LOGRADO (7 PUNTOS)</p>	<p>MEDIANAMENTE LOGRADO (5 PUNTOS)</p>	<p>INCIPIENTE (3 PUNTO)</p>	<p>INSUFICIENTE (1 PUNTO)</p>
<p>13. INICIO Contempla una breve contextualización del tópico. El desarrollo de esta parte comprende los elementos que serán presentados posteriormente.</p>	<p>Presenta una breve contextualización del tópico. El desarrollo de esta parte comprende los elementos que serán presentados posteriormente, acudiendo a referentes teóricos sin caer en sentidos comunes, correspondiendo a la opinión o proposición central del autor o autora.</p>	<p>Presenta una breve contextualización del tópico. El desarrollo de esta parte comprende los elementos que serán presentados posteriormente, pero falla a lo más en 1 de los demás aspectos mencionados en el nivel de desempeño ideal.</p>	<p>Presenta una breve contextualización del tópico. El desarrollo de esta parte comprende los elementos que serán presentados posteriormente, pero falla a lo más en 2 de los demás aspectos mencionados en el nivel de desempeño ideal.</p>	<p>No presenta una breve contextualización del tópico. El desarrollo de esta parte no comprende los elementos que serán presentados posteriormente, o bien falla en al menos 3 de los aspectos mencionados en el nivel de desempeño ideal.</p>
<p>14. DESARROLLO Profundiza y realiza su reflexión respecto al tópico, vinculándolo con los elementos vistos en clases y con una pregunta como punto de partida.</p>	<p>Profundiza y realiza su reflexión respecto al tópico, vinculándolo con los elementos vistos en clases y con una pregunta como punto de partida. Las razones o ideas expuestas con este fin utilizan un lenguaje profesional (tecnolecto) preciso y referentes teóricos correctos en su desarrollo.</p>	<p>Profundiza y realiza su reflexión respecto al tópico vinculándolas con los elementos vistos en clases y con una pregunta como punto de partida. Las razones o ideas expuestas utilizan referentes teóricos correctos en su desarrollo, pero el lenguaje profesional (tecnolecto) es empleado de manera vaga o imprecisa.</p>	<p>Profundiza y realiza su reflexión respecto al tópico vinculándolo con los elementos vistos en clases y con una pregunta como punto de partida, sin embargo, aquellas se manifiestan mediante el uso inadecuado de referentes teóricos, a lo cual puede sumarse un empleo impreciso del lenguaje profesional (tecnolecto) e ideas provenientes del sentido común.</p>	<p>No profundiza y realiza su reflexión respecto al tópico, vinculándolo con los elementos vistos en clases y con una pregunta como punto de partida. No se emplean referentes teóricos, apelándose únicamente al sentido común como vía argumentativa, manifestándose un incumplimiento de todos los aspectos mencionados en el nivel de desempeño ideal.</p>
<p>15. CIERRE Considera un cierre que engloba los elementos presentados anteriormente. Además, plantea algunas preguntas abiertas que invitan a la posterior reflexión de quienes observan el video</p>	<p>Expone un cierre que engloba los elementos presentados anteriormente. Además, plantea algunas preguntas abiertas que invitan a la posterior reflexión de quienes observan el video. En conjunto con lo anterior presenta una síntesis de su postura,</p>	<p>Expone un cierre que engloba los elementos presentados anteriormente. Además, plantea algunas preguntas abiertas que invitan a la posterior reflexión de quienes observan el video, como también una síntesis de su postura, sin embargo, falla en a lo más 1 de los</p>	<p>Expone un cierre que engloba los elementos presentados anteriormente. Además, plantea algunas preguntas abiertas que invitan a la posterior reflexión de quienes observan el video y una síntesis de su postura, sin embargo, esta cierra la discusión de manera vaga, fallando en a lo más 2 de los</p>	<p>No exponen un cierre que engloba los elementos presentados anteriormente. Además, no plantea algunas preguntas abiertas que invitan a la posterior reflexión de quienes observan el video y no presenta una síntesis de su postura que cumpla con los aspectos exigidos en el nivel de desempeño ideal.</p>

	concluyendo de manera vehemente, precisa y elocuente, su opinión respecto del tema central.	aspectos exigidos en el nivel de desempeño ideal.	aspectos exigidos en el nivel de desempeño ideal.	
ASPECTOS FORMALES DEL DOCUMENTO	Logrado (4 puntos)	Medianamente logrado (3 puntos)	Incipiente (2 punto)	Insuficiente (1 punto)
16. Redacción del PPT (coherencia y cohesión)	Se presenta una escritura la cual cumple con una correcta coherencia y cohesión textual (no existen problemas de recurrencia, ni de empleo de géneros, ni de cuantificadores, ni de progresión temática, ni de conectores, ni de vocabulario incorrecto, ni de puntuación).	Se presentan algunos problemas de redacción, pero estos no interfieren en la exposición de las ideas desarrolladas (falla en a lo más 2 de los aspectos mencionados en el nivel de desempeño ideal).	Se presentan algunos problemas de redacción que dificultan parcialmente la comprensión de la postura que pretende entregar (falla en a lo más 4 de los aspectos mencionados en el nivel de desempeño ideal).	No se logra comprender del todo la comunicación escrita expuesta en el ensayo por existir problemas severos reflejados en al menos 5 errores cometidos por sobre los aspectos mencionados en el nivel de desempeño ideal.
17. Ortografía literal y acentual	No presenta ninguna falta ortográfica.	Presenta a lo más 2 faltas ortográficas.	Presenta a lo más 3 faltas ortográficas.	Presenta 4 o más faltas ortográficas
18. Citación y referenciación en norma APA 7ª Edición	Los referentes teóricos empleados dentro del texto se encuentran en cada ocasión correctamente citados en norma APA 7ª Edición. Se presenta una correcta lista de Referencias adjunta al final de la cápsula, en la cual es posible hallar la referencia bibliográfica obligatoria y las seleccionada en forma personal.	Los referentes teóricos empleados dentro del texto se encuentran citados utilizando la norma APA 7ª Edición, pero se vislumbran a lo más tres errores en su ejecución. O BIEN los referentes teóricos empleados dentro del texto se encuentran correctamente citados en cada ocasión, pero es posible hallar a lo más tres errores de ejecución en la lista de referencia bibliográfica.	Los referentes teóricos empleados dentro del texto se encuentran citados utilizando la norma APA 7ª Edición, pero se vislumbran cuatro o más errores en su ejecución. O BIEN los referentes teóricos empleados dentro del texto se encuentran correctamente citados en cada ocasión, pero es posible hallar cuatro o más errores de ejecución en la lista de referencia bibliográfica.	El texto no presenta referentes teóricos, o bien presenta, pero no se hallan citados en norma APA 7ª Edición. O BIEN no se ha incluido la correspondiente lista de referencia bibliográfica.

Puntaje Ideal: **69 puntos**

Puntaje obtenido: _____

Nota: _____

Escala de notas:

Puntaje	Nota												
0.0	2.0	10.0	2.5	20.0	3.0	30.0	3.4	40.0	3.9	50.0	4.9	60.0	6.0
1.0	2.0	11.0	2.5	21.0	3.0	31.0	3.5	41.0	4.0	51.0	5.0	61.0	6.1
2.0	2.1	12.0	2.6	22.0	3.1	32.0	3.5	42.0	4.1	52.0	5.2	62.0	6.2
3.0	2.1	13.0	2.6	23.0	3.1	33.0	3.6	43.0	4.2	53.0	5.3	63.0	6.3
4.0	2.2	14.0	2.7	24.0	3.2	34.0	3.6	44.0	4.3	54.0	5.4	64.0	6.5
5.0	2.2	15.0	2.7	25.0	3.2	35.0	3.7	45.0	4.4	55.0	5.5	65.0	6.6
6.0	2.3	16.0	2.8	26.0	3.3	36.0	3.7	46.0	4.5	56.0	5.6	66.0	6.7
7.0	2.3	17.0	2.8	27.0	3.3	37.0	3.8	47.0	4.6	57.0	5.7	67.0	6.8
8.0	2.4	18.0	2.9	28.0	3.4	38.0	3.8	48.0	4.7	58.0	5.8	68.0	6.9
9.0	2.4	19.0	2.9	29.0	3.4	39.0	3.9	49.0	4.8	59.0	5.9	69.0	7.0